

Alessandro Gizzi

Percussionista

Alessandro Gizzi

Via Lago Maggiore, 23
65015, Montesilvano (PE)

(+39) 3497781043

gizzialessandro@rocketmail.com

Anagrafica

Nato a Pescara il 24/09/1993

GZZLSN93P24G482J

Competenze

Ho studiato Batteria privatamente dal 2006 al 2013 con il M° Massimo di Rocco. Attualmente studio Batteria privatamente con il M° Fabio Colella. In qualità di batterista rock ho suonato con diversi gruppi inediti.

Grazie agli studi universitari in Lettere ho acquisito buone conoscenze negli ambiti delle Lettere Moderne e dello Spettacolo (Musica, Cinema e Teatro). Durante questo percorso la mia attenzione è stata rivolta in particolare alla Storia della Musica Medievale

Durante gli studi musicali in Percussioni intrapresi al Conservatorio mi sono specializzato nell'esecuzione della Musica Contemporanea e ho sviluppato buone conoscenze nell'ambito della storia e della pratica della Musica Elettroacustica. Ciò si è reso possibile grazie a docenti di rilievo quali M° Gian Luca Ruggeri, M° Oscar Pizzo, M° Agostino Di Scipio.

Buona esperienza nel campo della Musica per Banda.

Nel 2022 ho conseguito i 24 CFU presso il Conservatorio Casella.

Istruzione

I.T.C. "Aterno-Manthoné"

2007 - 2012

PESCARA

Diploma di istruzione secondaria superiore, indirizzo di studio AFM (Amministrazione, Finanza e Marketing).

Votazione 95/100.

Università degli Studi "G. D'Annunzio"

2014 - 2019

CHIETI

Laurea triennale di I livello, corso di studio Lettere, indirizzo di studio Linguaggi della Musica, dello Spettacolo e dei Media.

Votazione 106/110.

Tesi di laurea: *Gli strumenti a percussione medievali e rinascimentali nell'iconografia abruzzese.*

Conservatorio statale di Musica "A. Casella"

2018 - 2023

L'AQUILA

Diploma accademico di I livello in Strumenti a Percussione.

Votazione 106/110.

Tesi di laurea: *Del suono e del rumore, l'emancipazione degli strumenti a percussione attraverso l'elettronica*

Diploma accademico di II livello in Strumenti a Percussione.

Votazione 110/110

Tesi di laurea: *Le vie dello sperimentalismo musicale*

Attività artistica

CONCERTI

Orchestra Nazionale dei Conservatori

16/09/2019, L'AQUILA

Percussionista orchestrale

Orchestra diretta dal M° Leonardo De Amicis.

726a Perdonanza Celestiniana

23-24-25/08/2020, L'AQUILA

Percussionista orchestrale

Orchestra del Conservatorio Casella diretta dal M° Leonardo De Amicis.

727a Perdonanza Celestiniana

23-30/08/2021, L'AQUILA

Percussionista orchestrale

Orchestra del Conservatorio Casella diretta dal M° Leonardo De Amicis.

Musica e Letteratura

25/09/2021

AUDITORIUM SHIGERU BAN, L'AQUILA

Timpanista

Orchestra da Camera Aquilana.

ElettroAQuistica - Rassegna di Arti Sonore e Intermediali

13/10/2021

AUDITORIUM SHIGERU BAN, L'AQUILA

Percussionista

Prima assoluta del brano *Trasmystique* composto da Gabriele Boccio per vibrafono ed elettronica dal vivo.

Festa della Musica 2022 - In C

19/06/2022

AUDITORIUM DEL PARCO, L'AQUILA

Percussionista ed organizzatore dell'ensemble strumentale del

Conservatorio. Concerto in collaborazione con la società aquilana dei concerti Barattelli.

Electroacoustic Music in Sabina - Sabina EMUfest

23/07/2022

CHIESA DI SAN MARTINO, POGGIO MOIANO (RI)

Percussionista

Esecuzione del brano *Nightwatch* di Truax per marimba e nastro magnetico (a cura di Stefano Giacomelli). Eseguito all'interno del festival organizzato da Giorgio Nottoli.

728a Perdonanza Celestiniana

23-30/08/2022

L'AQUILA

Percussionista orchestrale

Orchestra del Conservatorio Casella diretta dal M° Leonardo De Amicis.

In C LIVE Sasha Waltz & Guests - Romaeuropa Festival

17-18/09/2022

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, ROMA

Percussionista

Ensemble Casella curato e diretto dal M° Oscar Pizzo

<https://romaeuropa.net/archivio/festival/anno-2022/in-c/>

ElettroAQuistica - Rassegna di Arti Sonore e Intermediali

05/10/2022

AUDITORIUM SHIGERU BAN, L'AQUILA

Percussionista

Evento curato dal M° Agostino Di Scipio e dal M° Maria Cristina De Amicis.

Comporre Oggi

19/10/2022

AUDITORIUM SHIGERU BAN, L'AQUILA

Percussionista

Exégema Ensemble diretto dal M° Gabriele Bonolis, musiche di Luigi Nono.

ElettroAQuistica Ensemble

18/11/2022

MAXXI, L'AQUILA

Percussionista ed esecutore elettroacustico

Evento ed ensemble curati dal M° Agostino Di Scipio e dal M° Maria Cristina De Amicis.

Musiche di Truax, Lucier, Di Scipio.

Danzas, la musica latino-americana del XX secolo

23-26/02/2023 L'AQUILA, SULMONA, POTENZA

Percussionista orchestrale

Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M° Gerardo Estrada Martinez.

In C LIVE Sasha Waltz & Guests

5/05/2023

TEATRO REGIO, REGGIO EMILIA

Percussionista

Ensemble Casella curato e diretto dal M° Oscar Pizzo.

Tournée con l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Craiova

28/11/2023 - 15/01/2024

CINA

Percussionista orchestrale

Tournée di venticinque tappe nei teatri della Poly Theater.

Lingue

Inglese

Parlata: ottima

Scritta: ottima

Comprensione orale: ottima

Francese

Parlata: elementare

Scritta: elementare

Comprensione orale: buona

Conoscenza informatica

Buona conoscenza del sistema operativo Windows, dei pacchetti comuni (Office). In ambito musicale so utilizzare programmi di videoscrittura (Finale, Musescore) e DAW (Ableton).